

岡崎藝術座 新作！

新説 **爆誕!**

ニーナ・ザ・スパゲッティ

(死なないわたしについて)

人は死ねない！？

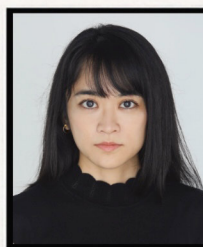
長い旅から帰ってきたばかりの森ノ宮ニーナ。
新人俳優・桃谷と亡霊も登場し対話が始まる！

決着のつかない
人生、**発売中!**



個人的なことだが、本を何冊も買っては最後まで読み切ることができない。なぜだろうと考えていたら、いつのまにか人生のことを考えていた。社会的な物事・話題への関心や人間関係、あるいは1日の終わりですら、決着をつけることが難しい。始まりはあるのに、終わりがいつも曖昧だ。誰かが言っていたが、近頃は伏線の回収が流行っているそうだ。だが、ドラマでも小説でも映画でも演劇でも、印象的なシーンはいつも途中でやってきて、なぜだかわたしは結末を覚えていないことが多い。たんに飽きっぽいと言うこともできるが、もしかして世の中の大半のことはそんなふうに終わりが曖昧＝終わりなどないのではないかと考えた。死ぬ時に、「自分の人生がいま終わる」と思える人はどれくらいいるのか。世の中のさまざまな宗教は、死んだあとのことを考え、教えるが、けっきょくのところ誰も本当のことを知ることができない。終わりはいつも、誰にもわからない。そういうふうに考えてみると、作品をつくる時に必ず結末を用意しておかないといけない理由がわからなくなった。死も眠りもいつのまにかやってくるし、そういうふうに作品もやってみていいのかなと思った。

神里雄大(作・演出)



上門みき



浦田かもめ



矢野昌幸

2025

7/19_土 - 21_{月祝}

毎日19:30オープン
22:00クローズ

パフォーマンスは20:00-21:00に開催予定

※20時以降のご入場はできません。20時までにお越しください。
パフォーマンス終了時間は多少前後する可能性があります。
会場内で各種ドリンクを販売します。

全席自由席

前売・当日 2,500円
18歳以下無料

▶▶チケット事前購入▶▶

制作：ReQ | 協力：上地広季、菅本千尋、山本舞子

会場協力：WOW.inc.

企画製作・主催：岡崎藝術座 | 助成：公益財団法人セゾン文化財団

岡崎藝術座 公益財団法人セゾン文化財団 WOW

